

2014年1月21日(火)

開場/18:30 開演/19:30

@高円寺 pundit' (パンディット)

料金: 予約 1,000 円 / 当日 1,200 円 (飲食別)

予約・問合せ: 03-5376-4301 (じんぼ)

メール: jimbo@mcri21.com

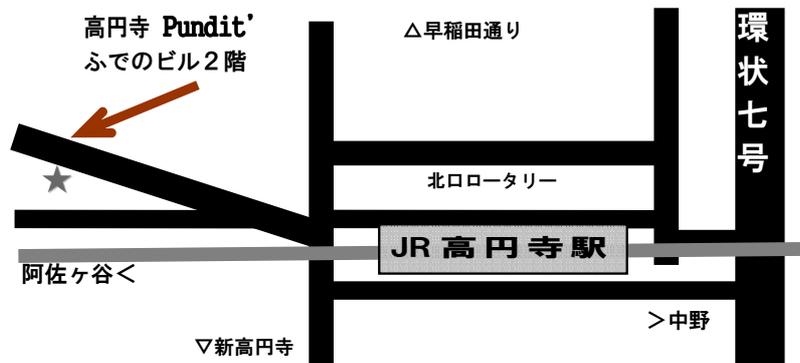
◆上映作品: 「“デモ割” うまれたよ」 (HD/2013年/約18分)

制作: OurPlanet-TV 2012 秋期ワークショップ デモ割チーム 作品。ふくしまゆみこ、中村千恵、小山名保子。編集協力: 工藤武宏。

デモの後、どうせ飲むなら地域のお店。2012年2月、杉並(後に中野でも)で 地元を愛する人たちが編み出した「デモ割」というしくみ。企画者たちの思い、協力頂いたお店の方々、デモ参加者たち...多角的なインタビュー集。

◆トークライブゲスト: 「“デモ割” うまれたよ」 監督: ふくしま ゆみこ さん、ほか。

デモ割こぼれ話、デモ割の行方、まちとデモの行方、原発とくらしとエネルギー... 21時ころ終映予定。その後引き続き、フリートーク座談会へ突入!!



? デモ割とは?

大勢が集まるデモに際し、せっかく集まった人をそのまま帰すのはもったいない、地元で飲み食いして帰ってもらおうと考えた。そこでデモ主催者が地元のお店にお願いして、ビール1杯無料や 料金 10%オフなどのサービスを協力頂いた。当日は「デモ割MAP」を配布。地域密着の試み。多くの業種・お店の協力を得ている。

◆主催: 脱原発杉並 <http://uzomuzo.com/> \* 脱原発中野も <http://www.mcri21.com/nakanomo/>

◆上映作品 解説：

「“デモ割”うまれたよ」(HD/2013年/約18分)

制作：OurPlanet-TV 2012 秋期ワークショップ デモ割チーム 作品。ふくしまゆみこ、中村千恵、小山名保子。編集協力：工藤武宏。

デモの後、どうせ行くなら大手チェーンより個人店、地元・地域のお店がいい。2012年2月、東京・杉並(後に中野でも)で 地元を愛する人たちが中心となってうまれた、デモ参加者と地域のお店をつなぐ「デモ割」というしくみ。企画者たちの思いや、「デモ割」に協力したお店の方々、デモの後に飲みに行く参加者たちの感想など、多角的なインタビュー集。東京新聞の一面記事でも大きく紹介された。「デモ割」誕生秘話。他の地域や多様な業種への拡がりもあり、地域経済への波及効果も期待できる？！

◆推薦：白石草 <非営利の独立メディア OurPlanet-TV 代表>

暮らしと政治、遊びとデモ、デモと商売。それらが簡単に結びつく町<杉並>から生まれた「デモ割」。3.11をきっかけに、メディアとの付き合い方が変わったビデオ初心者たちが、苦戦しながら制作した作品だ。経済も政治もメディアも、身近なところから仕組みを変えたい。そんな思いが溢れている。



◇OurPlanet-TV(アワープラネットTV) <http://www.ourplanet-tv.org/>

2001年設立の非営利なオルタナティブ・メディア。インターネットを利用し、ジェンダーや子ども、環境や人権などのテーマを軸に独自制作のドキュメンタリー番組やインタビュー番組を配信中。神保町オフィスにメディアセンター設置。子どもから大人まで、誰もが映像制作やメディアリテラシー等を学ぶワークショップも開催。

◇高円寺 pundit'(パンディット) <http://pundit.jp/>

高円寺駅北口を降り 西(左・阿佐ヶ谷の方角から少しななめ北)へ・・・北中通り商店街の先。  
・・・アヤマ接骨鍼灸院「ふでのビル」2階。昨年11月開店。飲食できるトークライブハウス。



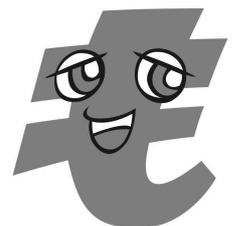
◇地方の時代 映像祭 <http://regionalism.jp/>

全国のテレビ局や自治体が参加する映像祭。2013年は約300の作品が寄せられ、四つの部門で競われた。2013年11月、「“デモ割”うまれたよ」は、この中で「市民・学生・自治体」部門の優秀賞を受賞した。ドキュメンタリー映像を対象とするコンクールでは、民放連やNHKが主導する歴史ある映像祭。

脱原発 杉並

脱原発杉並

わたしたちは、政党や団体を問わない“有象無象”の集団です。



◆主催：脱原発杉並

<http://uzomuzo.com/>

＊

脱原発中野も

＊

<http://www.mcri21.com/nakanomo/>